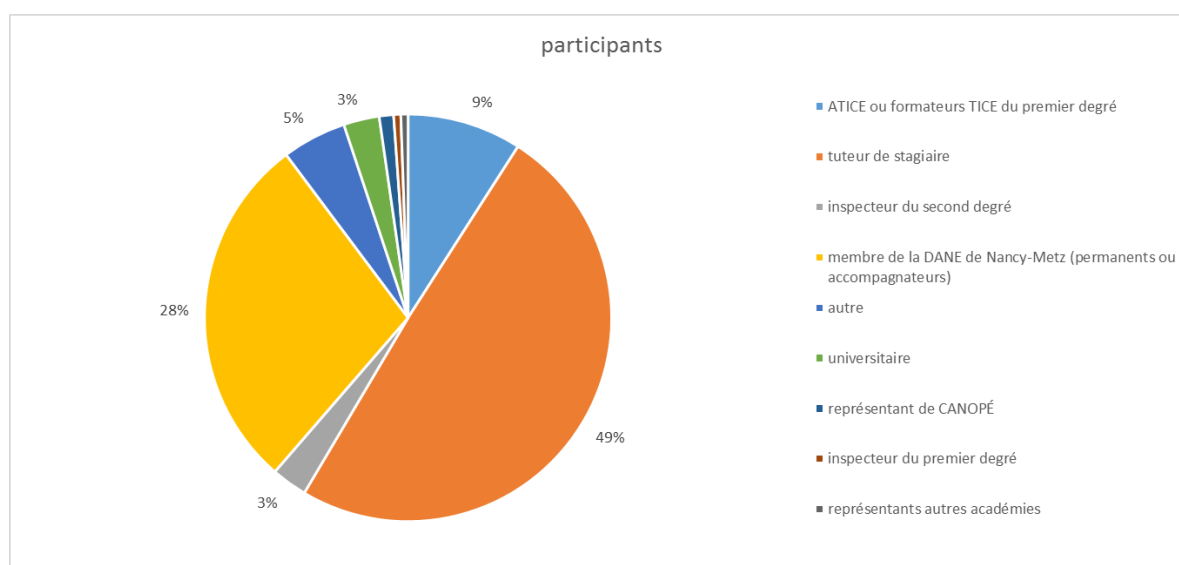


Enquête de satisfaction sur *La pépinière 4.0*

176 réponses, 165 complètes, 11 incomplètes

1. Les personnes présentes

	nombre	pourcentage
ATICE ou formateurs TICE du premier degré	16	9,1
tuteur de stagiaire	87	49,4
inspecteur du second degré	5	2,8
membre de la DANE de Nancy-Metz (permanents ou accompagnateurs)	50	28,4
autre	9	5,1
universitaire	5	2,8
représentant de CANOPÉ	2	1,1
inspecteur du premier degré	1	0,6
représentants autres académies	1	0,6



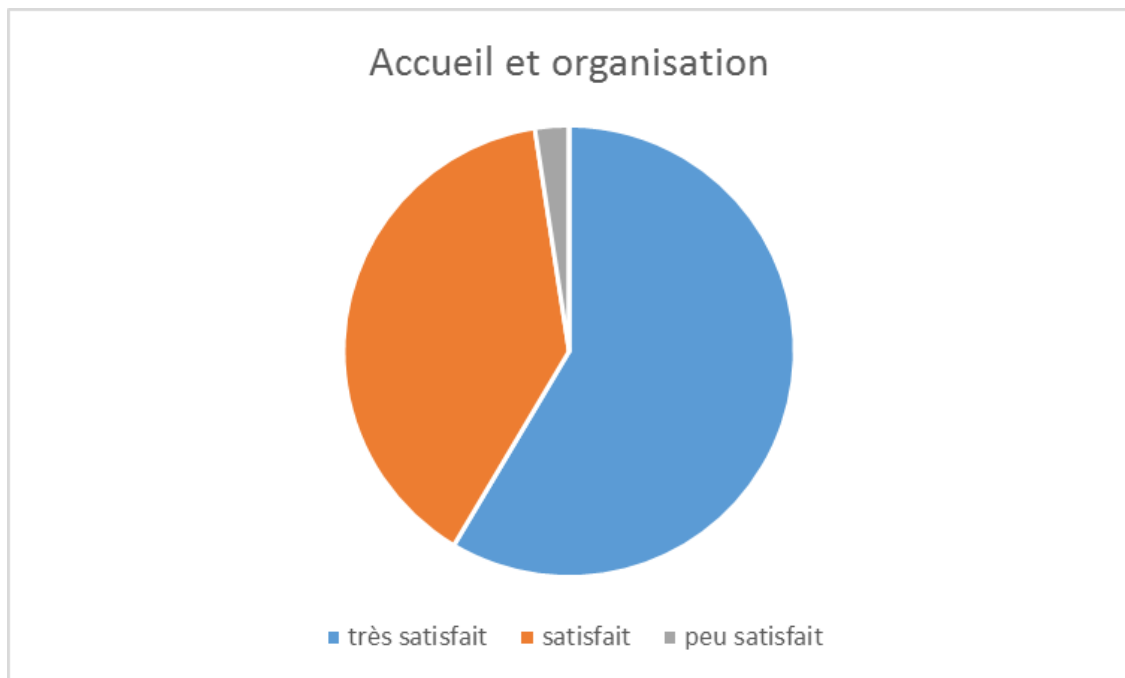
Les autres :

Conseiller Formation Continue Réseau des GRETA de Lorraine
tuteur de professeur en lycée mais je suis personnellement en poste au collège. Invité par M. Faure.
Formateur TICE du second degré
Maison pour la science
formateur second degré, chargé de mission maison pour la science
centre de recherche
Démonstration de nouvelles technologies.
Membre d'un EPST (Inria)

2. Satisfaction

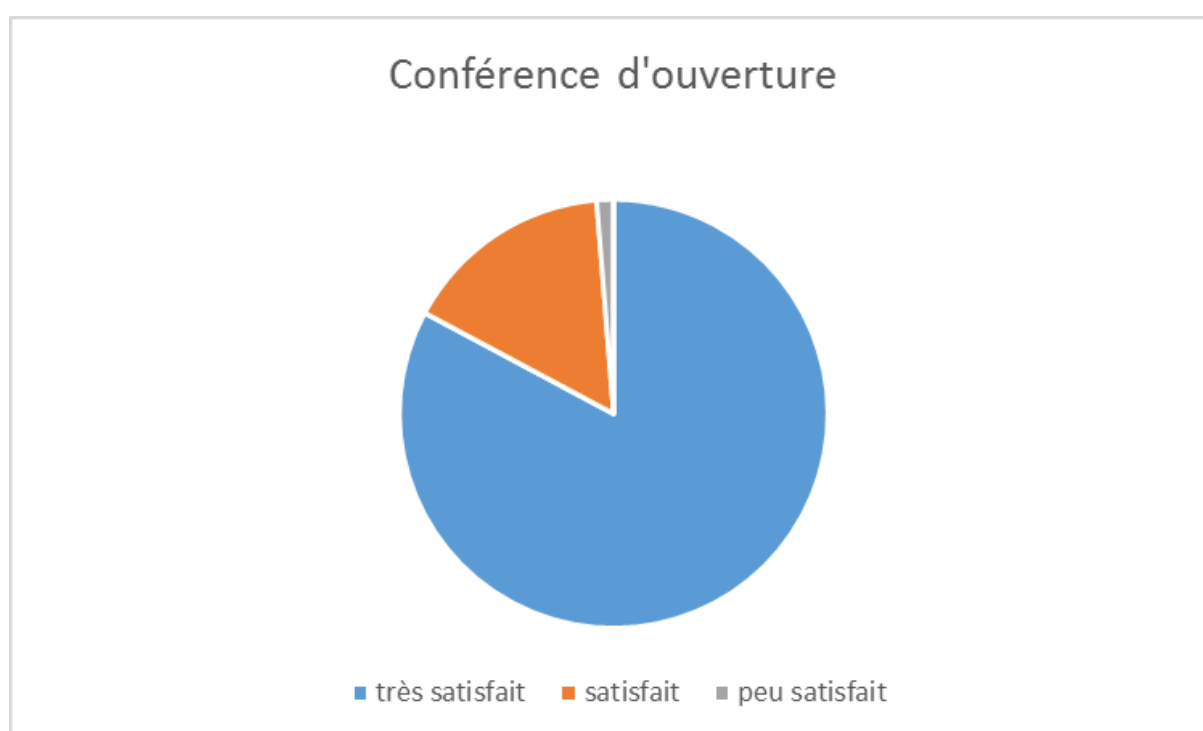
a. Accueil et organisation de la journée

Accueil	nombre
très satisfait	96
satisfait	64
peu satisfait	4
pas satisfait du tout	0



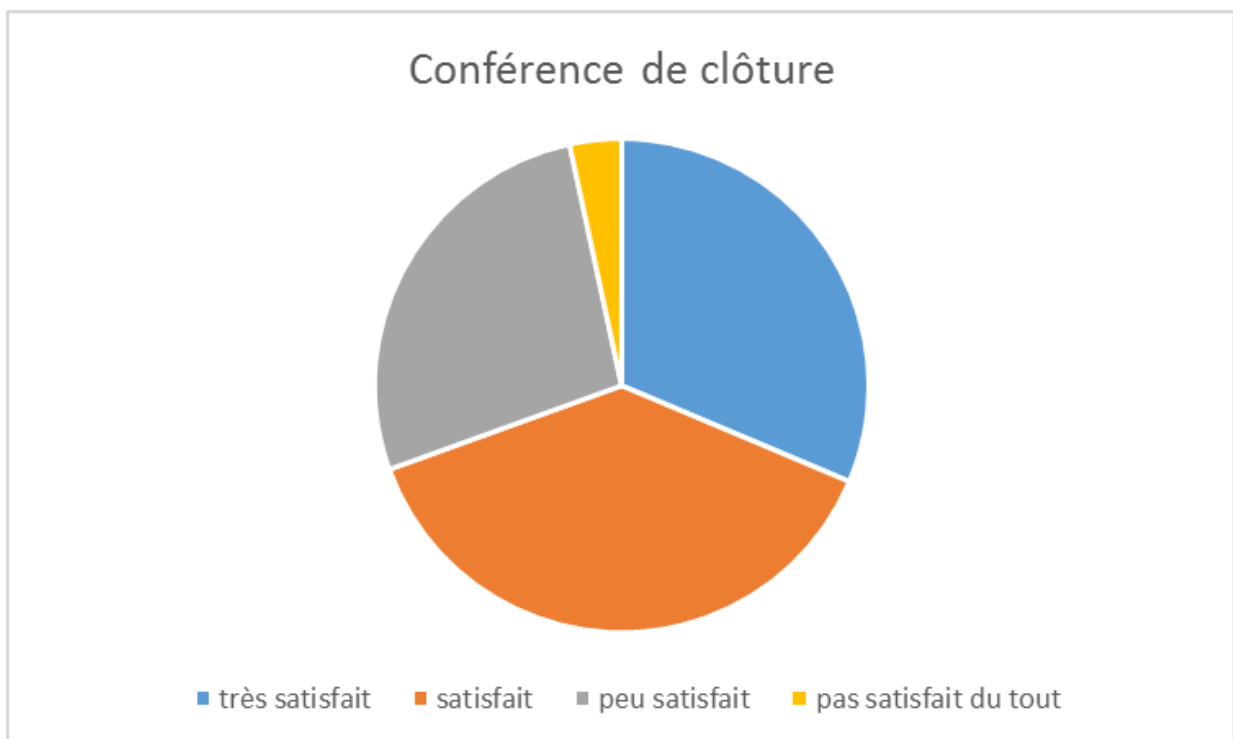
b. Conférence d'ouverture

Accueil	nombre	pourcentage
très satisfait	130	82,8
satisfait	25	15,9
peu satisfait	2	1,3
pas satisfait du tout	0	0,0
	157	



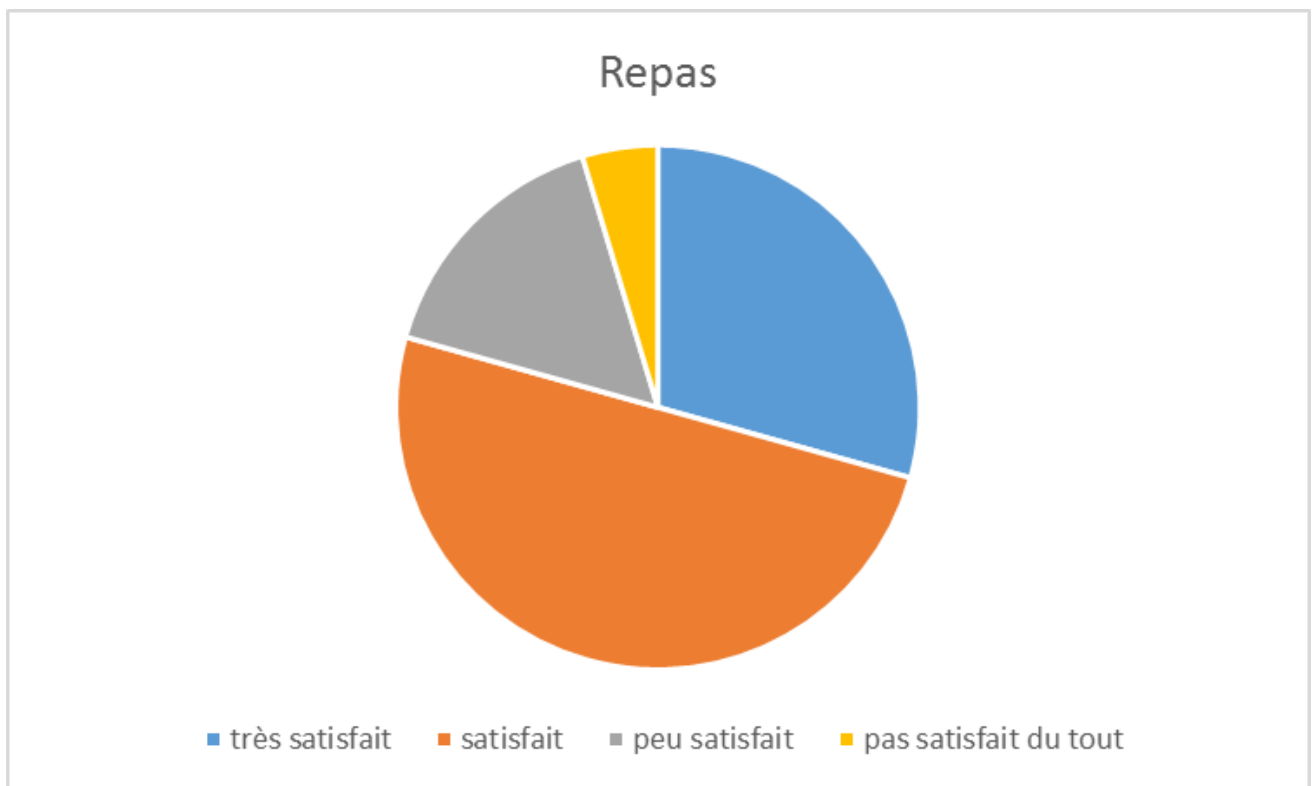
c. Conférence de clôture

Accueil	nombre	pourcentage
très satisfait	37	31,4
satisfait	45	38,1
peu satisfait	32	27,1
pas satisfait du tout	4	3,4
	118	



d. Repas

Repas	nombre	pourcentage
très satisfait	44	29,3
satisfait	75	50,0
peu satisfait	24	16,0
pas satisfait du tout	7	4,7
	150	



e. Les ateliers du matin

	très satisfait	%	satisfait	%	peu satisfait	%	pas satisfait du tout	%	I
Atelier 1 : Réseaux sociaux et éthique	2	12,5	7	43,8	7	43,8	0	0,0	16
Atelier 2 : Ce que le numérique change dans le rapport au monde	5	55,6	2	22,2	2	22,2	0	0,0	9
Atelier 3 : La cyberdépendance	8	50,0	7	43,8	1	6,3	0	0,0	16
Atelier 4 : Organiser une veille numérique	8	50,0	7	43,8	1	6,3	0	0,0	16
Atelier 5: « Va donc chercher sur Google ! » - S'informer via les moteurs de	14	66,7	7	33,3	0	0,0	0	0,0	21
Atelier 6 : Non-usages et usages limités du numérique éducatif : pourquoi ?	0	0,0	6	75,0	1	12,5	1	12,5	8
Atelier 7 : Question d'utilisabilité : en quoi le modèle pédagogique influence-t-il la technologie et inversement ?	3	37,5	2	25,0	3	37,5	0	0,0	8
Atelier 8 : Une introduction à l'Intelligence Artificielle	5	33,3	2	13,3	8	53,3	0	0,0	15
Atelier 9 : Utilisation des traces d'usage pour la recommandation de ressources	11	61,1	7	38,9	0	0,0	0	0,0	18
Atelier 10 : Le numérique au service de la lutte contre les discriminations dans l'éducation	2	22,2	7	77,8	0	0,0	0	0,0	9
Atelier 11 : Les neurosciences : comment le numérique peut-il modifier le cerveau ?	5	83,3	1	16,7	0	0,0	0	0,0	6
Atelier 12 : Informatique débranchée (4	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4

Les ateliers du matin



f. Les ateliers de l'après-midi

	très satisfait	%	satisfait	%	peu satisfait	%	pas satisfait du tout	%	total
Atelier A : la classe collaborative	18	56,3	11	34,4	3	9,4	0	0,0	32
Atelier B : La Robotique Cognitive	4	25,0	9	56,3	2	12,5	1	6,3	16
Atelier C : Présentation d'environnements d'apprentissage de nouvelle génération : l'école de demain ?	6	33,3	4	22,2	4	22,2	4	22,2	18
Atelier D : L'apport et la dimension culturelle des jeux vidéo	9	37,5	10	41,7	5	20,8	0	0,0	24
Atelier F : De l'idéation au prototypage, implications pédagogiques et sociétales des technologies du Numérique	4	20,0	10	50,0	5	25,0	1	5,0	20
Atelier G : L'accompagnement de la classe à distance	2	16,7	9	75,0	1	8,3	0	0,0	12
Atelier H : Cybercriminalité	18	62,1	9	31,0	2	6,9	0	0,0	29
Atelier I : Dénaturaliser l'usage du smartphone dans la vie quotidienne - Retours sur une enquête auprès d'une population de jeunes étudiants	5	38,5	6	46,2	2	15,4	0	0,0	13
Atelier J : De Sim City à Mission Offi'Sim, comment utiliser le jeu vidéo dans l'apprentissage ?	6	54,5	5	45,5	0	0,0	0	0,0	11
Atelier K : Le MOOC Racines, un pont entre le lycée et l'université	10	62,5	6	37,5	0	0,0	0	0,0	16
Atelier L : La ville numérique	3	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3
Atelier M : Zombilingo : un exemple de science participative	3	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3

Les ateliers de l'après-midi

